



DBN-1901280102031500 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (WEF-2019) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-15

(Studies of Indian Music and Dance)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપો.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | પ્રાચીન ભારતમાં સંગીતના સાહિત્યિક સાધનો વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | ભારતીય સુષીરવાદોનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 3 | ભારતીય નર્તનના મુખ્ય ત્રણ પ્રકારો સદૃષ્ટાંત વર્ણવો. | 14 |
| 4 | અર્વાચીન ભારતીય સંગીત વિશે ટૂંકમાં બયાન કરો. | 14 |
| 5 | ભારતીય નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ દર્શાવો. | 14 |
| 6 | ભારતીય સંગીતમાં અમીર ખુશરોનું પ્રદાન મૂલવો. | 14 |
| 7 | ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ અને વિકાસનું ટૂંકમાં બયાન કરો. | 14 |
| 8 | ભારતીય તંતુ વાદ્યોનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) મધ્યકાલમાં ભારતીય સંગીત.
(2) તાનસેન. | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) કોઈપણ પાંચ ભારતીય અવનઘ વાદ્ય.
(2) ઉત્તર ભારતીય સંગીત શૈલી. | 14 |

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Write any five questions.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | Write a note literary sources of Indian music in ancient India. | 14 |
| 2 | Give an idea of Indian wind instruments. | 14 |
| 3 | Narrate the major three forms of Indian Nartana. | 14 |
| 4 | Describe the Indian music in modern period. | 14 |
| 5 | Narrate the origin and development of Indian dance. | 14 |
| 6 | Write note on the contribution of Amir Khusro in Indian Music. | 14 |
| 7 | Explain the origin and development of Indian music. | 14 |
| 8 | Give an idea of Indian string instruments – Tantu Vadya. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) The Indian Music in medieval period
(2) Tansen | 14 |
| 10 | Write short notes :
(1) Any five Indian Avanadya Vadya
(2) North Indian Music Style | 14 |
-